

**МБОУ ДО «Детская музыкальная школа Итум-Калинского
муниципального района»**

Разработан и принят
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа
Итум-Калинского района»
Протокол № 1, п. 4 от 28.08.2019 г.



Утверждаю:
И.О. директора МБОУ ДО «Детская
музыкальная школа Итум-
Калинского муниципального
района»
Батиева
Август 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
(4 года)**

Составитель: Батукаева М.Х.

2019г.

1. Пояснительная записка

Данная программа обучения художественному слову реализуется в МБОУ ДО «Детская музыкальная школа Итум-Калинского муниципального района». В основу программы положена типовая программа для ДМШ, ДШИ, материалы которых дополнены и скорректированы в аспектах специфики цели и задач обучения, приоритетных форм работы и содержания занятий в МБОУ ДО «Детская музыкальная школа Итум-Калинского муниципального района».

Форма занятий – групповая.

Срок реализации: 4 года.

Возраст детей: 6-14 лет.

Занятие проводится 2 раза в неделю.

Основная цель программы – выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте; художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Для освоения цели определяются следующие задачи:

1. Приобретение учащимися знаний, умений, навыков в области техники речи, орфоэпии.
2. Обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения.
3. Ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения.
4. Расширение круга чтения.
5. Развитие осмысленной, ясной, грамотной речи.
6. Развитие культуры речевого общения.
7. Воспитание творческой инициативы.

2. Структура занятия

1. Подготовительная часть.

Включает в себя разминку с целью приведения учащихся в оптимальное физическое состояние. Процесс разминки включает в себя комплекс упражнений.

2. Основная часть.

Включает в себя работу учащегося над тренингами, состоящие из упражнений по дыхательной, артикуляционной гимнастике в игровой форме, дикционный комплекс с усложненным сочетанием согласных, освоение самостоятельного ведения тренинга, орфоэпические комплексы, задания и упражнения по устранению диалектных ошибок.

Подбор произведений (работа над логическим анализом текста)

осуществляется с учетом особенностей учащихся. Навыки, полученные в ходе занятий по действенному анализу текста (выявление жанровых и стилистических особенностей литературных произведений, особенности исполнения отрывков публицистики и произведений эпистолярного, мемуарного жанров, выделение основной мысли, использование языковых средств и т.д.), позволяют применить репертуар в концертах и мероприятиях различно тематики.

3. Заключительная часть.

Подведение итогов, рекомендации и пожелания учащихся.

3. Предполагаемые результаты.

По итогам обучения программы учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

1. Знает основные нормы литературного произношения текста.
2. Умение работать с литературным текстом.
3. Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями.
4. Владеть навыками использования выразительных средств устной речи.
5. Владеть навыками по использованию голосового аппарата, дыхания.
6. Знать основы фонетики и орфоэпии русского языка.
7. Знать законы логического разбора произведения.
8. Умение самостоятельно подбирать определенную речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле.
9. Умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства.

4. Примерный репертуарный план.

1 класс

Русские народные пословицы, поговорки, считалки.

Русские народные сказки.

Легенды и мифы Древне Греции.

Басни.

Братья Гримм. Сказки.

Г.-Х. Андерсен. Сказки.

Ф.И. Тютчев. Стихи.

2 класс

А.С. Пушкин. Сказки.

Ш.Перро. Сказки

М.Твен «Принц и нищий».

М.Твен «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна».

А.П. Чехов. Рассказы.

Р.-Э. Распе. «Барон Мюнхгаузен».

Поэзия С. Михалкова

3 класс

С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»

А. Грин «Алые паруса». Рассказы.

А.Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Д.Фонвизин «Недоросль».

А.Волков «Волшебник изумрудного города».

Поэзия М.Ю. Лермонтова

Сказка «Скатерть – самобранка»

Рассказы Н. Носова

Рассказы о животных

4 класс

Поэзия Великой Отечественной войны.

А.П. Чехов «Гранатовый браслет».

У.Шекспир «Ромео и Джульетта».

А.С. Грибоедов «Горе от ума».

А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».

А.С. Пушкин «Ревизор»

5. Формы контроля за реализацией программы.

1. Педагогическое наблюдение за каждым обучающимся.
2. Активное участие в общественной жизни школы, села, района.
3. Участие в общешкольных, районных конкурсах и концертах.
4. В I, II четверти 1, 2, 3, 4 года обучения проводится контрольный урок.
5. В III, IV четверти 3, 4 года обучения проводится промежуточная аттестация.
6. Итоговая аттестация проводится в IV четверти 4 года обучения.

Критерии оценки результативности освоения программы.

В результате реализации данной программы формируется учащийся, владеющий дикционной культурой, знающий орфоэпические законы, логики речи, умеющий выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров, умеющий доносить авторские задачи подтекста.

Условия реализации.

Школьный кабинет, библиотека словарей и художественной литературы, технические средства обучения.

6. Учебно-тематический план.

Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Темат.часы	Практ.часы
Первый год обучения			
Вводное занятие	1	1	-
Речь	24	10	14
Орфоэпия	22	11	11
Речевые игры	10	4	6
Чтение	10	1	9
Подведение итогов	1	1	-
Итоги:	68	28	40

Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Темат.часы	Практ.часы
Второй год обучения			
Вводное занятие	1	1	-
Для чего нужна речь	3	1	2
Устная и письменная речь	9	4	5
Техника речи	7	3	4
Дыхание. Дыхательные упражнения.	9	5	4
Мимика и жесты	14	5	9
Богатство речи	23	10	13
Творческие работы	2	-	2
Итого:	68	29	39

Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Темат.часы	Практ.часы
Третий год обучения			
Вводное занятие	1	1	-
Работа над дикцией	24	9	15
Речь	38	12	26

Самоподготовка произведения по выбору	3	3	-
Отчетное выступление	2	1	1
Итого:	68	26	42

Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		Темат.часы	Практ.часы
Четвертый год обучения			
Вводное занятие	1	1	-
Основные качества речи	31	14	17
Слово и его значение	34	12	22
Отчетное выступление	2	1	1
Итого:	68	28	40